

El Cuarteto de Nos y el lenguaje como un juego

“Lo malo de ser bueno” en este mundo es que
“Ya no sé qué hacer conmigo”, porque si “Hoy estoy raro”
no quiero pensar cómo me sentiré “Cuando sea grande”.

La frase anterior está formada por títulos de canciones del Cuarteto de Nos, banda uruguaya que juega con el lenguaje y los sonidos.

Su juego es divertido, crítico, creativo y abierto a varias interpretaciones.

Pese a llevar más de 30 años de trayectoria, apenas durante la última década se dieron a conocer fuera de su país.

El cuarteto de Nos te invita a ir más allá de la literalidad del lenguaje, de lo evidente, para que lo resignifiques de tal manera que el contenido y la potencia de lo que digas sean más grandes.

Si no puedes ir a “Punta Cana” ni tienes “Algo mejor que hacer”
en este “Apocalipsis Zombi”, escucha su “Gaucha Power” aquí

<https://tinyurl.com/vgudusa>

