

Aprendizajes fundamentales para trabajar durante la Jornada de sana distancia

Semestre 2020-A

Como parte de las acciones que el Colegio de Bachilleres emprende en el marco de la sana distancia para dar seguimiento académico al proceso de enseñanza- aprendizaje- evaluación de los estudiantes, se propone un listado de aprendizajes esperados fundamentales, que permitirá flexibilizar el trabajo con los programas de estudio en casa.

El listado representa un piso mínimo, que no busca ser limitativo de los esfuerzos de los docentes, sino asegurar que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje al orientar la focalización de los esfuerzos de enseñanza en el momento actual. Así, aquellos docentes que han podido establecer una dinámica continua de trabajo con sus estudiantes y por lo tanto han seguido sin complicación el programa de estudios, podrán seguir de la misma forma, pues el listado se encontrará cubierto en sus esfuerzos, pero si por el contrario, la interacción y respuesta no ha sido tan favorable, por distintos motivos, el listado ofrecerá la oportunidad de concentrar las actividades, productos esperados y clases virtuales en aquellos contenidos mínimamente deseables para que al retomar las actividades en planteles, los estudiantes puedan reintegrarse con relativa facilidad al trabajo en aula.

A continuación, encontrará el listado de los aprendizajes fundamentales que proponemos sean revisados este semestre.



SEGUNDO SEMESTRE

Asignatura: Inglés II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	¿Qué habilidades tienes? Verbo modal <i>can</i> y <i>can't</i> . Preguntas <i>yes/no</i> y <i>preguntas Wh</i> Vocabulario: Deportes.	1. Informa habilidades en el tema deportivo y otros contextos.
	¿Cómo llego a...? Preposiciones de lugar y de movimiento. Forma imperativa para dar direcciones. Vocabulario: Lugares de la ciudad.	1. Asocia expresiones e ideas para dar direcciones.
	¿Qué hay en tu casa? <i>There is</i> y <i>there are</i> . Vocabulario: Habitaciones y mobiliario de casa.	1. Describe habitaciones de casa y el mobiliario que hay en la habitación.
Corte 3	¿Cuántos son? Sustantivos contables y no contables, cuantificadores, contenedores. Artículos <i>a/an</i> . <i>How much</i> y <i>How many</i> . Vocabulario: Comida y bebida.	1. Diferencia los sustantivos contables y los no contables, así como los cuantificadores y contenedores para ejemplificar cantidades de sustantivos no contables.



Asignatura: TIC II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Espacios Virtuales Multimedia	<ol style="list-style-type: none">1. Configurar la cuenta del espacio virtual multimedia elegido2. Insertar elementos multimedia en tu sitio virtual creado
	Procesador de textos	<ol style="list-style-type: none">1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Hoja de cálculo electrónica	<ol style="list-style-type: none">1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
	Presentador electrónico	<ol style="list-style-type: none">1. Hacer uso de hipervínculos hacia el mismo documento, otro documento o una URL
Corte 3	Procesador de textos	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar correctamente esquemas y estilos en un documento
	Hoja de cálculo electrónica	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar correctamente esquemas y vistas en un documento
	Presentador electrónico	<ol style="list-style-type: none">1. Manejar correctamente tipos de vistas, patrón de diapositivas y notas en un documento

Asignatura: Lenguaje y Comunicación II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Propósito e intención del texto argumentativo.</p> <p>Tipos de textos argumentativos: periodísticos de opinión (columna, editorial, reportaje), el ensayo y la reseña crítica.</p> <p>Elementos de la argumentación: tesis, argumentos (antecedente-consecuente, causa-efecto, valoraciones de autoridad, colectivas y personales), contraargumentos y su oposición a las falacias.</p> <p>Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo (premisas válidas y omisión y oposición de falacias) y conclusiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y compara entre los discursos: periodístico de opinión (columna, editorial, reportaje); el mensaje publicitario y propagandístico; el ensayo y la reseña crítica. 2. Contrasta textos a partir de su clasificación, tesis y validez, asumiendo una postura personal y proponiendo nuevas premisas argumentativas. 3. Reconoce los elementos sintácticos del párrafo argumentativo 4. Examina la premisa y conclusión, en textos base en los que pueda contrastar un tema específico. 5. Distingue argumentos objetivos de falacias recurrentes sobre un tema
Corte 3	<p>Ensayo escolar (propósito, tema, tesis y argumentos y recursos retóricos que sirven a la argumentación).</p> <p>Proceso de escritura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera del eje anterior los aprendizajes respecto a la argumentación 2. Establece los criterios para la obtención de información electrónica confiable. 3. Organiza discursivamente el texto argumentativo. 4. Produce un ensayo escolar en el que demuestra un estilo propio. 5. Redacta la versión definitiva de su proyecto de vida.



	<p>- planeación (tema, consulta de fuentes de información electrónica, citación APA, tesis, argumentos y contraargumentos).</p> <p>Redacción (esquema lógico del texto: características de la introducción, cuerpo de la argumentación y las conclusiones).</p> <p>Revisión y reescritura de un borrador y la versión definitiva (cohesión, coherencia, adecuación, referencias bibliográficas APA y normas de edición de un documento escolar académico).</p>	
--	--	--

Asignatura: Matemáticas II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Teorema de Tales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios. 2. Interpreta visual y numéricamente al Teorema de Tales en diversos contextos y situaciones cotidianas
Corte 3	Relaciones trigonométricas en los triángulos Círculo trigonométrico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta y construye relaciones trigonométricas en el triángulo. 2. Analiza al círculo trigonométrico y describe a las funciones angulares, realizan mediciones y comparaciones de relaciones espaciales.



Asignatura: Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Calor Temperatura Energía interna Transferencia de energía Equilibrio térmico	<ol style="list-style-type: none">1. Distingue entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna.2. Explica como la transferencia de energía produce cambios de fase en la materia3. Explica el equilibrio térmico.
Corte 3	Densidad Presión Principio de Arquímedes Principio de Pascal	<ol style="list-style-type: none">1. Explica el concepto de densidad.2. Explica el concepto de presión.

Asignatura: Química I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Mezcla Sustancia Métodos de separación de mezclas La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar. Unidades de concentración porcentual en masa y en volumen, así como partes por millón.	<ol style="list-style-type: none">1. Explica las diferencias entre sustancias y mezclas, con base en el tipo de partículas que las componen.2. Explica el comportamiento de las dispersiones o mezclas: disoluciones, coloides y suspensiones utilizando el modelo de partícula.3. Identifica los componentes de una mezcla al aplicar diferentes métodos de separación.4. Describe la utilidad de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno.5. Identifica que la concentración mide cuánto de una sustancia está mezclada con otra.6. Realiza cálculos para determinar la concentración porcentual en masa y en volumen, así como ppm de las disoluciones.
Corte 3	Teoría atómica de Dalton Leyes de la conservación.	<ol style="list-style-type: none">1. Explica al cambio químico como un proceso en el que a partir de ciertas sustancias iniciales se producen otras, debido al reacomodo de átomos (teoría atómica de Dalton).



	<p>La formación de compuestos tiene reglas, la formación de mezclas no. ¿Cómo se forman y nombra los compuestos químicos? La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Deduce la conservación de la masa en los cambios de la materia de manera experimental. 3. Identifica y comprende las reglas de formación de compuestos. 4. Utiliza la simbología química para representar átomos, moléculas e iones. 5. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos (binarios y ternarios) y fundamentar la importancia de la nomenclatura
--	--	--

Asignatura: Ciencias sociales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizaje esperado
Corte 2	<p>Grupo social Sistema social Estructura Función Institución Proceso social Método comparativo Cultura Equilibrio Anomia Adaptación continuidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales: Estructura, Función, Sistema, instituciones. 2. Definición de estructura, función y sistema, características, función y tipo de instituciones (familiar, educativa, económica, política, etc.), qué son las normas y sanciones. 3. Grupos sociales, caracterización de los grupos primarios y secundarios. 4. Aplica las principales categorías del enfoque de la continuidad social en el análisis de hechos, fenómenos y problemas sociales actuales; Anomia, Equilibrio, Adaptación y Continuidad.
Corte 3	<p>Abstracción Concretización Verificación Observación Descripción Clasificación Comparación Generalización</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica una problemática social, aplicando las categorías de análisis del cambio social. (Estructura, superestructura, lucha de clases, explotación, dialéctica, capitalismo, consciencia de clase y cambio social. 2. Comprender los fundamentos Materialismo Histórico. 3. Comprender las fases del método concreto real-abstracto-concreto pensado en el análisis del problema social seleccionado. 4. Identifica las contradicciones que se generan en las relaciones sociales. 5. Identifica el problema social implicado en la situación seleccionada en el informe anterior, ahora desde la perspectiva de la continuidad social. 6. Aplica las fases del método comparativo (observación, descripción, clasificación, comparación y generalización) en el análisis del problema.



Asignatura: Ética

Cortes de Aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral? - Eudemonismo - Hedonismo - Estoicismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del Eudemonismo Aristotélico 2. Caracteriza el sentido ético del Hedonismo Epicúreo 3. Caracteriza el sentido ético del estoicismo de Séneca
	¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto moral? Contractualismo Ética formal Utilitarismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del contractualismo de Hobbes 2. Caracteriza el sentido ético de la ética formal de Kant 3. Caracteriza el sentido ético del utilitarismo de Stuart Mill
	¿Qué aspectos éticos anuncian la crisis del sujeto moral? Vitalismo Existencialismo Multiculturalismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza el sentido ético del vitalismo de Nietzsche. · Caracteriza el sentido ético del existencialismo de Sartre 2. Caracteriza el sentido ético del multiculturalismo de Luis Villoro 3. Explica la noción de sujeto moral a partir de su formación, consolidación y crisis
Corte 3	¿Cómo me relaciono con el otro? Otredad: derechos humanos y derechos consuetudinarios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica y contrasta derechos humanos y derechos consuetudinarios en un problema situado
	¿Por qué es importante una reflexión ética en la relación del hombre con otras especies? Bioética: Antropocentrismo y biocentrismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce criterios éticos que orientan la relación del ser humano con otras especies en problemas ambientales de su entorno



Asignatura: Apreciación artística II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad La creatividad: del pensamiento lógico a la innovación: · La innovación en las expresiones artísticas	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las características de la imaginación, la fantasía y la creatividad y define la relación que existe entre ellas2. Analiza qué son y las características de las innovaciones en las expresiones artísticas
Corte 3	Fases del proyecto de producción o acción artística: <ol style="list-style-type: none">1. Tema2. Objetivo3. Fundamentación4. Ejecución5. Seguimiento6. Presentación y evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica las fases del proyecto de producción a acción artística



Asignatura: Actividades físicas y deportivas II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Fundamentos para la práctica deportiva: a) Fundamentos técnicos en la iniciación deportiva b) Dominio técnico del implemento	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los fundamentos técnicos para la práctica de alguno de los siguientes deportes: Voleibol Basquetbol Futbol Atletismo2. Practica los elementos básicos de la técnica individual de los siguientes deportes: Voleibol Basquetbol Futbol Atletismo
Corte 3	Deporte estudiantil y la actividad física Elementos básicos para la organización de un torneo	<ol style="list-style-type: none">1. Establece diferencias entre deporte estudiantil y la actividad física2. Aplica los elementos básicos para la organización de un torneo deportivo en su plantel

CUARTO SEMESTRE

Asignatura: Inglés IV

Contenido propuesto
<p>Bloque 2 Plan 2014 1. Comparativo de superioridad. (...adj/adv + er + than...) (...more + adj/adv + than...)</p>
<p>Bloque 3 Plan 2014 1. Comparativo de igualdad. 3 (...as + adj + as...) (...not as + adj + as...) 2. Yes / No questions. 2. Superlativos (adjetivos/adverbios). (... adj/adv + ...est) (...most + adj/adv...)</p>

Asignatura: TIC IV

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Pensamiento computacional	<p>1. Realizar ejemplos de programación de apps con estructuras de control:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si-entonces • Si-entonces-otro • De iteración controlada por cantidad <p>De iteración controlada por decisión</p>
	Procesador de textos	<p>1. Elaborar un documento maestro utilizando las opciones mostrar y contraer documentos; crear, insertar, combinar, dividir y bloquear subdocumentos</p>
	Hoja de cálculo electrónica	<p>1. Crear tablas y gráficos dinámicos</p>
Corte 3	Procesador de textos	<p>1. Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas</p>
	Hoja de cálculo electrónica	<p>1. Crear macros asignándolas a íconos, objetos y a combinación de teclas; ejecutando y eliminándolas</p>



Asignatura: Lengua y Literatura II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Características del mito y la leyenda en lenguas originarias de México. La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias. Figuras retóricas en la poesía náhuatl. ¿Qué elementos de los poemas de Nezahualcóyotl o Axayacatl o Macuilxochitzin o Nezahualpilli nos sirven para entender la realidad? ¿Qué elementos dan musicalidad al poema?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora el papel de la literatura en la pluriculturalidad, especialmente en el caso de la literatura en lenguas originarias y de las manifestaciones de la lírica en México. 2. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.
Corte 3	<p>Características del Realismo literario del siglo XIX. La Novela realista. Características del Romanticismo siglo XIX. La novela romántica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona sobre la influencia de los cambios sociales en la literatura del siglo XIX.
	<p>La finalidad didáctica del texto literario. El subgénero Fábula en el Neoclasicismo. Culteranismo y Conceptismo. Elementos de análisis e interpretación del texto dramático.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contrasta las preocupaciones individuales, sociales y artísticas del ser humano. 2. Interpreta poemas a partir de análisis intra y contextual. 3. Interpreta el texto dramático a partir de análisis intra y contextual.
	<p>Características del teatro Isabelino. Características del Siglo de Oro español.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce cómo en la literatura se presenta una nueva idea acerca del ser humano, y a la literatura en la perspectiva doctrinal.
	<p>Narrativa de la Edad Media: características de los exempla. Narrativa de la Edad Media: características de los Cantares de gesta y la exaltación de los valores medievales en el Poema de mío Cid</p>	



Corte 3	<p>Literatura griega: La epopeya. ¿Has actuado alguna vez como un héroe? La Ilíada y La Odisea como ejemplos de la epopeya.</p> <p>Temas de la poesía griega. ¿Has experimentado algún sentimiento de la forma en que lo dicen los autores griegos? (Lectura guiada de: “Que es a los dioses, me parece símil”, “Eros me sacudió el alma”, “Tú, la de hermoso rostro” de Safo).</p> <p>Subgénero dramático tragedia. ¿Cuándo la vida es una tragedia? (Lectura sugerida “Edipo rey” de Sófocles).</p> <p>Subgénero dramático comedia. La sátira como recurso fundamental de la comedia clásica griega. ¿Cuándo la vida es una comedia? (Lectura sugerida: “Las nubes” de Aristófanes).</p> <p>Características del mito en la antigüedad. ¿Los personajes mitológicos tienen algo en común con los hombres de hoy? (Lecturas sugeridas: El mito de Pandora, Prometeo; Las Metamorfosis de Ovidio).</p>	Reconocer en los textos clásicos imágenes actuales.
---------	---	---

Asignatura: Matemáticas IV

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Funciones polinomiales básicas	1. Opera algebraica y aritméticamente, así como representan y tratan gráficamente a las funciones polinomiales básicas (lineales, cuadráticas y cúbicas).
Corte 3	Reglas de derivación	1. Utiliza procesos para la derivación y representa a los objetos derivada y deriva sucesiva para la descripción local.

Asignatura: Química III

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Modelo de enlace químico ¿Qué relación existe entre el tipo de enlace y las propiedades de los materiales? Fuerzas intermoleculares y estructura molecular ¿Cómo se nombran los compuestos del carbono?	1. Utiliza los modelos de enlace: iónico, metálico y covalente al explicar la unión entre átomos, a partir de la estructura de Lewis, regla del octeto y propiedades periódicas. 2. Aplica reglas de nomenclatura de la UIQPA para nombrar compuestos del carbono. 3. Identifica los grupos funcionales en compuestos del carbono
Corte 3	Macromoléculas naturales y sintéticas Monómeros y polímeros naturales y sintéticos.	1. Explica los conceptos de monómero, polímero y macromolécula. 2. Identifica productos de uso cotidiano que incluyen entre sus componentes macromoléculas, monómeros o polímeros. 3. Explica cómo la estructura de una macromolécula le confiere ciertas propiedades y determina su función.



Asignatura: Geografía II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	El consumo responsable y sus beneficios en los ámbitos ambiental, social, cultural, económico y político.	<ol style="list-style-type: none">1. Describe que son los recursos naturales.2. Explica que es el aprovechamiento sustentable.
Corte 3	La organización política del mundo, las fronteras y los espacios de soberanía.	<ol style="list-style-type: none">1. Describe la organización política del mundo.



Asignatura: Biología I

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Célula Teoría celular Metabolismo celular Evolución celular	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue los postulados de la teoría celular 2. Describe los procesos celulares de fotosíntesis, respiración y transporte 3. Explica los procesos de nutrición autótrofa y heterótrofa y de respiración aerobia y anaerobia, así como la relación entre nutrición y respiración 4. Identifica los modelos celulares procarionte y eucarionte, anaerobio y aerobio y autótrofo y heterótrofo a partir de las principales estructuras y funciones que los distinguen 3. Explica el proceso de evolución celular a partir de los cambios metabólicos y estructurales que ha tenido la célula a lo largo del tiempo
	Ciclo celular Mitosis Meiosis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las etapas y características del ciclo celular y el proceso de mitosis y meiosis, así como su importancia en la reproducción 2. Explica los mecanismos que relacionan la reproducción celular con el desarrollo de un organismo
Corte 3	Clasificación de Whittaker y Woese. Origen y evolución de los pluricelulares. Importancia biológica y socioeconómica de los seres vivos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la diversidad de organismos y los criterios de clasificación utilizados para ubicarlos en reinos o dominios según las clasificaciones de Whittaker y Woese 2. Analiza las teorías monofilética, polifilética y los procesos de asociación y diferenciación celular en el proceso de evolución de los seres vivos y la biodiversidad actual 3. Identifica la importancia social, cultural y económico de la biodiversidad



Asignatura: Historia de México II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	La Segunda Guerra Mundial y el nuevo orden mundial armamentista. El auge aparente: la industrialización y el crecimiento económico.	<ol style="list-style-type: none">1. Distingue los cambios que la industrialización, el avance tecnológico y el armamentismo imponen a las redes de solidaridad, comercio y desarrollo científico a raíz de la Segunda Guerra Mundial.2. Selecciona de entre varios hechos cuáles fueron condicionantes para la industrialización del país durante la segunda mitad del siglo XX.
Corte 3	Regionalización: cambios institucionales para la conformación de bloques económicos, industriales y políticos hegemónicos. Un Estado representativo: alternancia democrática. Una economía globalizada.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las consecuencias de la descolonización o del enfrentamiento entre las posturas comunista y anticomunista.2. Identifica los hechos que dieron lugar a la alternancia de poder, los cambios y las rupturas que ésta generó en las características del Estado y el gobierno mexicano.3. Explica la relación entre los hechos y los procesos internacionales y nacionales que dieron lugar al desarrollo de un nuevo modelo económico nacional.



Asignatura: Orientación II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Oferta educativa de Instituciones de Educación Superior Desempeño profesional y laboral	1. Analiza carreras que se ajustan a su opción vocacional, considerando el costo y la demanda.
Corte 3	Toma de decisiones vocacional -ocupacional Ingreso a la Universidad y/o vida laboral.	1. Proyecta su vida profesional futura con base en la época actual al identificar las opciones laborales actuales de las carreras de su elección o de su opción ocupacional.



Asignatura: Elaboración de Estados Financieros

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Concepto y clasificación En pólizas. En auxiliares de mayor. Primeras Entradas, Primeras Salidas. Costo Promedio.	<ol style="list-style-type: none">1. Registrar las transacciones económicas de las cuentas colectivas en pólizas y auxiliares de mayor, para complementar la información generada por la operación de la empresa.2. Explica el procedimiento de aplicación de los métodos de valuación de inventarios para obtener los saldos de mercancías y complementar la información por las operaciones de la empresa.
Corte 3	Ajustes en las cuentas de Activo, Pasivo, Capital y Resultados. Elaboración de la balanza. Trasposos para determinar el acreditamiento del IVA. Trasposos para determinar la utilidad o pérdida del ejercicio. Estado de Resultados. Estado de Situación Financiera.	<ol style="list-style-type: none">1. Registra los ajustes en pólizas y esquemas de mayor para elaborar la balanza de comprobación ajustada.2. Elabora, a partir de la balanza de comprobación ajustada, el estado de resultados y el estado de situación financiera.



Asignatura: Preparación de alimentos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Características de la materia prima fresca Origen animal Origen vegetal Hierbas, especias y condimentos básicos Características Clasificación Tipos de chiles Frescos Secos Proceso de hidratación Términos culinarios Para la preparación Para su presentación Tipos de cocción de los alimentos Higiene y desinfección de la materia prima vegetal Higiene y desinfección Cortes de frutas, verduras y hortalizas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las características que debe tener la materia prima de origen animal y vegetal, así como la enlatada, granos y productos secos, para preparar alimentos sanos. 2. Explica el uso de las hierbas, especias y condimentos básicos en la preparación para sazonar los alimentos. 3. Explica los tipos de chiles frescos y secos, así como el proceso de hidratación de chiles para la preparación de alimentos. 4. Explica los términos culinarios básicos. 5. Explica diferentes tipos de cocción. 6. Realiza el lavado y la desinfección de frutas, verduras y hortalizas, así como sus cortes.
Corte 3	Receta Estándar Formato Costos Precio de venta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona un platillo del menú para llenar el formato de la receta estándar.



Asignatura: Análisis Físicos y Químicos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Volumetría Patrones primarios Estándares Soluciones Normales Peso molecular Peso equivalente Sales puras Sales impuras Líquidos puros Líquidos impuros Análisis volumétrico Neutralización Cálculo de pH Reacciones entre ácidos y bases fuertes Reacciones entre ácido fuerte base débil Reacciones entre base fuerte ácido débil Precipitación Reacción general de precipitación Método de Mohr Determinaciones analíticas Por complejación Reacción general de los complejos Determinaciones analíticas Óxido reducción Reacción general de óxido reducción Determinaciones analíticas	1. Análisis químicos por volumetría



Corte 3	Microbiología Definición Clasificación Microorganismos Organización celular Procariotas Bacterias Esterilización Vía húmeda Vía seca Medios de cultivo Enriquecidos Selectivos Específicos Métodos de siembra Estrías Punción Superficies Tinciones (Gram)	1. Determinación de bacterias presentes en una muestra comercial.
----------------	--	---

Asignatura: Servicios a Usuarios

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Servicio de Circulación: Concepto Funciones Actividades en forma manual y automatizada Servicio de Préstamo: Tipos Procedimientos de préstamo Tabulación de datos estadísticos: Gráficos Reportes	<ol style="list-style-type: none"> Describe las actividades del servicio de circulación en una biblioteca y unidad de información. Identifica los tipos de préstamo en sala o en domicilio que los usuarios requieren para hacer uso del material de la biblioteca. Explica el proceso de tabulación de datos estadísticos de una biblioteca o unidad de información.
Corte 3	Métodos de promoción: Publicidad Propaganda Entrevistas Medios de Promoción: Impresos Digitales Comunicación masiva Servicios de extensión bibliotecaria: Concepto Actividades	<ol style="list-style-type: none"> Describe los métodos de promoción de servicios que se utilizan en la biblioteca o unidad de información. Diseña medios de promoción de servicios de una biblioteca o unidad de información, en diferentes formatos. Explica el concepto y funciones del servicio de extensión universitaria.



Asignatura: Gestión de Personal

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Preselección de Candidatos. Solicitud de empleo: concepto y contenido Currículum vitae: concepto y tipos Selección de Personal: Selección: concepto y técnicas Entrevista: concepto, clasificación, proceso Pruebas psicométricas: clasificación Estudio socioeconómico Examen médico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza el análisis de la información de la solicitud de empleo y currículum vitae para llevar a cabo una preselección de candidatos. 2. Aplica diferentes técnicas para realizar la selección de personal.
Corte 3	Contratación. Contrato de trabajo: concepto, apartados, tipos y duración Integración de expediente de personal Programa de Inducción: concepto y contenido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza el análisis de los tipos de contrato de trabajo e integra el expediente de personal, para llevar a cabo la contratación. 2. Elabora un programa de inducción para facilitar la integración del personal a las organizaciones.



Asignatura: Dibujos de Planos Arquitectónicos y Estructurales

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	1. Antecedentes del proyecto: Levantamiento Técnicas de representación gráfica aplicadas en el dibujo de plantas arquitectónicas: Dibujo de plano de una planta arquitectónica Dibujo de planta de azotea Plano de fachada Dibujo de cortes: Dibujo de corte transversal Dibujo de corte longitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los trabajos preliminares a la construcción de una casa. 2. Dibuja plantas arquitectónicas aplicando las técnicas de representación gráfica. 3. Dibuja fachadas a escala, indicando niveles, alturas parciales y totales, así como ejes. 4. Dibuja los cortes longitudinal y transversal a escala, indicando niveles, alturas parciales y totales, así como ejes.
Corte 3	Sistemas constructivos: Tradicionales y Sustentables Planta de cimentación Armado de desplante de pisos Armado de losas de entrepiso Armado de losas de azotea Detalles estructurales en corte Detalles de elementos estructurales en cimentación y armado de losas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la simbología de los elementos estructurales en un plano estructural seleccionando los materiales de la región. 2. Dibuja la cimentación de colindancia e intermedia de una casa habitación de acuerdo al reglamento correspondiente. 3. Dibuja el armado de losas entrepiso y azotea de acuerdo con el reglamento correspondiente. 4. Dibuja cortes y detalles estructurales.



Asignatura: Crear y Administrar Bases de datos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Lenguaje SQL: Elementos básicos Funciones y operadores Diccionario de datos y tipos de datos SQL: Componentes del diccionario de datos Características y atributos Diseño físico de la base de datos: Tablas, consultas, vistas e índices Restricciones y herramientas administrativas del SGBD Almacenamiento: Incorporación de datos en tablas por medio de captura Vistas y consultas en SQL: Lenguaje de consulta estructurado SQL Definición de vistas y consultas simples</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la sintaxis del lenguaje AQL, para crear los diferentes elementos de la base de datos. 2. Elabora el diccionario de datos definiendo los tipos de SQL, para la elaboración del diseño físico. 3. Elabora el diseño físico de la base de datos mediante el uso del SGBD MySQL, para desarrolla soluciones informáticas. 4. Captura e importa datos hacia las tablas de la base de datos, para facilitar su captura. 5. Elabora las vistas y consultas de la base de datos a través de comandos (DDL, DML, DCL), clausulas, operadores y funciones de agregado del lenguaje SQL, para la toma de decisiones.
Corte 3	<p>Creación de bases de datos en SQLite mediante un IDE: Crear, definir, modificar y borrar tablas Crear, definir y borrar índices Manipulación de bases de datos en SQLite: Insertar información Consultar información</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea una base de datos con SQLite, para cumplir con los requerimientos solicitados. 2. Manipula una base de datos con SQLite, para utilizarla en una App de Android.



Asignatura: Corrección y Edición Fotográfica

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Retoques y efectos artísticos. Corrección de tono, saturación y contraste Herramientas de retoque: clonar, difuminar, enfoque Fusiones, filtros y capas Fotomontajes. Recorte y difuminación Ajustes de luz, sombra y color Dibujo de elementos gráficos: mapa de bits. Trazo de formas y líneas, dibujo a mano alzada Selección y transformación Inserción de texto Dibujo de elementos gráficos vectoriales. Dimensión del área de trabajo Trazado de líneas, curvas y formas Uso de nodos Agregado de colores y degradados	<ol style="list-style-type: none">1. Realiza retoques y crea efectos artísticos en las imágenes para el producto gráfico.2. Realiza fotomontajes utilizando máscaras, recortes y fusiones suaves e imperceptibles para el desarrollo de la solución gráfica.3. Elabora dibujos de mapas de bits bajo los modelos de color, para su incorporación en el producto gráfico.4. Elabora dibujos vectoriales utilizando nodos de control, guías o rejillas, para la solución gráfica.
Corte 3	Preparación de las versiones finales de las imágenes para el producto gráfico. Revisión de especificaciones iniciales Revisión de los retoques y fotomontajes Gestión de imágenes digitales. Nomenclatura Creación de carpetas	<ol style="list-style-type: none">1. Revisa y corrige las imágenes y elementos gráficos editados y/o elaborados para verificar que cumplan con las especificaciones solicitadas.2. Almacena los archivos de imagen en las carpetas con la nomenclatura y las características adecuadas para su uso posterior en el armado de la solución gráfica.



SEXTO SEMESTRE

Asignatura: Inglés VI

Contenido propuesto
<p>Bloque 2 Plan 2014 Primer condicional: if + presente simple, + futuro simple (will). Formas afirmativa y negativa.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pospresente (would).2. Say en citas indirectas cuando no se menciona al interlocutor.3. Tell en citas indirectas cuando sí se menciona al interlocutor.
<p>Bloque 3 Plan 2014</p> <ol style="list-style-type: none">1. Antepresente (...have/has + verbo en participio). Formas afirmativa, negativa e interrogativa.2. Verbos en participio, regulares e irregulares.3. Uso de <i>for</i> para indicar un periodo de tiempo y de <i>since</i> para indicar el momento en que inicia una acción.4. Uso de <i>already</i> en enunciados afirmativos e interrogativos y de <i>yet</i> en enunciados negativos.5. Uso de <i>ever</i> en enunciados interrogativos y de <i>never</i> en enunciados negativos.



Asignatura: Taller de análisis y producción de textos II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Análisis e interpretación de textos en soportes digitales y virtuales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza el contenido de un texto digital a partir de los elementos que lo integran y de los niveles de contenido. 2. Interpreta el mensaje de un texto digital.
Corte 3	<p>Elaboración de ensayos en medios digitales con el apoyo de una metodología de la investigación.</p> <p>Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos contemporáneos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica la metodología de la investigación en medios digitales y virtuales para elaborar un ensayo. 2. Utiliza las TIC en la redacción y presentación del ensayo. 3. Utiliza de forma ética la información extraída de fuentes digitales y virtuales. 4. Emplea las normas gramaticales: nexos, marcadores discursivos en la redacción del ensayo.
	Etapas de producción para adaptar el ensayo a un medio digital: preproducción, producción y postproducción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina las actividades de cada etapa de producción (preproducción, producción y postproducción) para adaptar el ensayo a un medio digital.



Asignatura: Matemáticas VI

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Proceso estadístico	<ol style="list-style-type: none">1.Recolectan y ordena la información de alguna situación.2. Organizan la información recolectada de la situación estudiada.3. Representan la información.4.Interpreta y analiza la información.5.Toman decisiones a partir del análisis de la información.
Corte 3	Medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación.	<ol style="list-style-type: none">1. Calculan las medidas de tendencia central, medidas de dispersión, medidas de forma y medidas de correlación.2.Toman decisiones a partir de las medidas de tendencia central y su representación con respecto a un conjunto de datos.



Asignatura: Ecología

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Ecosistemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los componentes de un ecosistema, así como las diferencias entre un ecosistema natural, rural y urbano 2. Explica cómo se presenta el flujo de materia y las relaciones tróficas en los ecosistemas natural, rural y urbano 3. Explica la importancia que tiene mantener en equilibrio la dinámica de las poblaciones y sus ciclos biogeoquímicos en los ecosistemas 4. Explica la importancia de la sucesión primaria y secundaria en los ecosistemas
	Impacto ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas del impacto ambiental, cambio climático, efecto invernadero y huella ecológica 2. Calcula la huella ecológica individual
Corte 3	Áreas naturales Servicios ambientales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las áreas naturales protegidas a nivel local, regional y nacional y los recursos que contribuyen a su conservación 2. Describe los tipos de servicios ambientales: de soporte, regulación, provisión y culturales 3. Explica las causas de la deforestación y desertificación en el país 4. Identifica estrategias para prevenir la pérdida o alteración de los ecosistemas y de los bienes y servicios que proveen
	Comunidades sustentables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue las características de una comunidad sustentable: movilidad, vivienda energías alternativas, ecotecnologías etc. 2. Argumenta la importancia de implementar energías renovables en una comunidad sustentable



Asignatura: ESEM II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Urbanización Políticas públicas. Producto interno bruto Remesas Inversión Sectores económicos	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica las variables demográficas que influyen en la concentración urbana: densidad de población, matrícula educativa y esperanza de vida.2. Explica las perspectivas actuales del Estado con base en el crecimiento urbano.3. Analiza las perspectivas económicas, políticas y sociales de las tendencias poblacionales en México.
Corte 3	Índice de desarrollo humano Derechos humanos ONG Movimientos sociales Equidad Desigualdad social	<ol style="list-style-type: none">1. Explica la relación entre crecimiento urbano y calidad de vida.2. Describe sus oportunidades de bienestar en función de los servicios sociales a los que tiene acceso, la competencia laboral, los índices de concentración urbana, la oferta educativa y cultural de su entorno3. Explica las causas y las consecuencias de las concentraciones urbanas.



Asignatura: Problemas filosóficos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Existencialismo.	1. Distinguir la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual y su relación con la libertad.
	Objetivación y alienación.	2. Identificar los problemas referentes a la dignidad y libertad del hombre alienado.
	Incertidumbre y relativización.	3. Analizar críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.
Corte 3	Ética del discurso y acción comunicativa.	1. Distinguir las implicaciones ético-morales en la teoría de la acción comunicativa.
	Descolonización y Filosofía de la liberación.	Inferir las implicaciones ético políticas de la filosofía de la liberación. 2. Argumentar una propuesta de solución a un problema de su entorno considerando la teoría de la acción comunicativa, o bien la filosofía de la liberación.

Asignatura: Ingeniería Física II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Proceso termodinámico.	2. Explica que es un proceso termodinámico. 3. Describe los diferentes procesos termodinámicos.
Corte 3	Radiación electromagnética.	2. Explica que es la radiación electromagnética 3. Describe el espectro electromagnético 4. Describe la radiación de cuerpo negro.



Asignatura: Ciencia y Tecnología II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Definición de robot. Aplicaciones de los robots.	1. Explica que es un robot. 2. Describe los componentes básicos de un robot 3. Establece las diferentes aplicaciones de los robots.
Corte 3	Definición de micro y nano tecnología. Aplicaciones de la micro y nano tecnología.	1. Explica que es la microtecnología. 2. Explica que es la nano tecnología. 3. Describe las aplicaciones de la nano y micro tecnología.

Asignatura: Salud humana II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Tipos de emociones y adicciones, y su manejo Sistema neuroendocrino Conductas de riesgo Instituciones de atención	1. Identifica diferentes tipos de emociones y adicciones 2. Explica la relación del sistema neuroendocrino con las emociones y adicciones 3. Identifica algunas instituciones de atención ante conductas de riesgo 4. Identifica estrategias preventivas y correctivas relacionadas con adicciones y el manejo de emociones
Corte 3	Accidentes y desastres naturales Protección civil Primeros auxilios	1. Describe los protocolos básicos de primeros auxilios y las medidas básicas de protección civil 2. Explica la importancia de un plan de protección civil. 3. Elabora un plan de protección civil para su comunidad.

Asignatura: Procesos industriales

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Entalpía de las reacciones químicas Ley de Hess	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deduce el concepto de entalpía a partir de las leyes de la termodinámica (cero y primera). 2. Utiliza la simbología correspondiente para escribir la ecuación termoquímica. 3. Calcula el valor de entalpía de reacción química a partir de las entalpías de formación de las sustancias. 4. Determina el valor de entalpía de reacción utilizando la ley de Hess 5. Identifica el impacto social, económico y ambiental implicados en procesos industriales, como la obtención de cobre, oro, plata, ácido sulfúrico, aluminio, gasolinas, etc.
Corte 3	Equilibrio químico Teoría de las colisiones Velocidad de reacción y factores que la afectan Principio de Le Chatelier Ley de acción de masas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determina el efecto de la temperatura, la concentración y el catalizador en la velocidad de reacción a partir de la experimentación 2. Utiliza la teoría de las colisiones para explicar los factores que influyen en la velocidad de reacción 3. Explica el equilibrio químico a partir de la reversibilidad de las reacciones químicas 4. Identifica las variables que influyen en el equilibrio químico: <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Presión • Temperatura 5. Utiliza la ley de acción de masas para escribir la constante de equilibrio de las reacciones químicas 6. Determina la dirección en que ocurre una reacción química a partir del principio de Le Chatelier



Asignatura: Proyectos de inversión y finanzas personales II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Características del Sistema económico. Estructura y optimización de recursos. Principios de la teoría Neoclásica. El uso de metodologías propias de la administración y la economía, para la construcción de planes financieros y de inversión. El mercado y sus principales componentes y tipos. Los determinantes de la oferta y la demanda. La curva de oferta y demanda.	1. Grafica las curvas de oferta y demanda determinando el punto de equilibrio. 2. Caracteriza los diversos tipos de empresas, de acuerdo con su clasificación 3. Argumenta el papel de la Empresa en el funcionamiento del sistema económico.
Corte 3	Teoría del consumidor La empresa y sus tipos. El proyecto de inversión y sus componentes. El VPN como método para evaluar un proyecto de inversión.	1. Aplica la metodología para la elaboración de un proyecto de inversión: ✓ Estudio de mercado. ✓ Estudio técnico. ✓ Estudio económico. ✓ Estudio financiero. ✓ Estudio de impacto ambiental. 2. Calcula el VPN para evaluar la viabilidad de un proyecto de inversión.



Asignatura: Proyectos de gestión social II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Los problemas sociales en su comunidad. Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Marco Lógico; desarrollo y evaluación de proyectos.	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica una problemática social de su comunidad y pueda ser atendido mediante el diseño de un proyecto de gestión social.2. Destaca las causas y consecuencias del problema identificado.
Corte 3	Los derechos humanos, las garantías individuales y los derechos ciudadanos que legitiman la participación ciudadana. Leyes y reglamentos que sustentan los derechos de la sociedad civil y la participación ciudadana.	<ol style="list-style-type: none">1. Registra las posibles alternativas para solucionar el problema, y plantea objetivos claros considerando los recursos humanos y materiales que puedan requerirse.2. Estructura su proyecto



Asignatura: Humanidades II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Liberalismo intelectual a partir de la noción de individuo en Rousseau Determinación de la sensibilidad y los alcances de la razón humana. El problema del juicio estético. Identidad del mexicano.	<ol style="list-style-type: none">1. Caracteriza las ideas liberales de Rousseau.2. Analiza las diferencias y límites entre el fenómeno y el nómeno.3. Reconoce lo inefable de la experiencia estética, como un problema del juicio estético.4. Explica la conformación de una identidad mestiza como propia del mexicano.
Corte 3	El ser humano como un ser simbólico. Crítica al desarrollo de la ciencia Identidad del ser del mexicano. Identidad latinoamericana.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce el sistema simbólico como una condición del ser humano.2. Analiza las implicaciones de la idea de desarrollo de la ciencia positivista, como algo ajeno a las preocupaciones humanas.3. Contrasta las ideas sobre la identidad del ser del mexicano a partir de su carácter, su cultura y su circunstancia.4. Explica el debate contemporáneo sobre identidad latinoamericana.



Asignatura: Interdisciplina artística II

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Política cultural del México actual. Cultura de consumo: concepto y características Industrias y empresas culturales: concepto y características. Expresiones culturales y artísticas mexicanas en el contexto de la globalización. Manifestaciones artísticas y su función social en México	1. Ejemplifica el impacto de la globalización en las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno.
Corte 3	Arte popular: concepto, características y principales manifestaciones Artes visuales y escénicas en México: concepto, características y principales manifestaciones Proyecto cultural: características y metodología	1. Diseña un proyecto cultural que permita valorar, proteger, conservar o promover el patrimonio cultural de su entorno inmediato.

Asignatura: Proyecto Integrador

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Elaboración de la conciliación bancaria: Elaboración de la conciliación aritmética Elaboración de la conciliación contable Registro de ajustes: Registro de ajustes de las cuentas de activo y pasivo, en pólizas y esquemas de mayor	1. Elabora las conciliaciones aritmética y contable de las cuentas bancarias de la empresa, para llevar a cabo el control de efectivo. 2. Registra los ajustes de las cuentas de Activo y Pasivo, en pólizas y esquemas de mayor, para presentar saldos reales.
Corte 3	Presentación de la información financiera: Elaboración de la balanza de comprobación ajustada. Elaboración del Estado de Resultados Elaboración de Estado de Situación Financiera	1. Elabora la balanza de comprobación ajustada y los estados financieros, para presentar la información financiera.

Asignatura: Auditoria Nocturna

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Estados de cuenta Ajustes Traspaso	1. Realiza los movimientos de ajustes y traspasos, así como determina saldos en los estados de cuenta, para explicar la importancia de realizar un registro contable en un establecimiento de hospedaje.
Corte 3	Hoja de transcripción Concepto Comprobación	1. Elabora la hoja de transcripción y su comprobación, para explicar su importancia en los diferentes departamentos de un establecimiento de hospedaje.



Asignatura: Gestión de Calidad en el Laboratorio

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	NOM aplicables en el laboratorio NOM-002-STPS-2010 NOM-005-STPS-1998 NOM-018-STPS-2000 NOM-026-2008 NMX aplicables al laboratorio De productos De sistemas Calidad (ISO 9001:2015) Ambiental (ISO 14001:2015) Laboratorios (ISO 17025:2018)	<ol style="list-style-type: none">1. Comprueba que los requisitos de las NOM están implementadas en el laboratorio.2. Compara los elementos comunes de las NMX para los diferentes sistemas de gestión.3. Distingue la terminología empleada en cada uno de los sistemas de gestión.
Corte 3	La norma ISO 19011:2018 Elementos que la conforman Preparación de una auditoría interna Realización de una auditoría interna Mejora continua	<ol style="list-style-type: none">1. Elabora un plan de auditoría para verificar que se cuenta con los elementos mínimos establecidos en la norma ISO 19011:2018.2. Realiza una auditoría interna.



Asignatura: Conservación de Documentos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Deterioro interno de los documentos Papel Tinta Encuadernación Deterioro externo de los documentos Factores Químicos Factores Biológicos Factores Humanos Factores Naturales Historia clínica del documento Concepto Tipos Reparación de documentos dañados Proceso de reparación mayor	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los diferentes tipos de deterioro de los documentos2. Describe los factores químicos, biológicos, humanos y naturales que se pueden afectar los documentos en una biblioteca o unidad de información.3. Realiza la historia clínica del documento.4. Realiza la reparación menor de un documento.
Corte 3	Formatos Digitales Conceptos Tipos Conservación Digital Concepto Características	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica los diferentes tipos de formato digital para resguardar la información.2. Realiza acciones para conservar de manera digital los documentos.



Asignatura: Prevención de Riesgos de Trabajo

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Clasificación de los factores de riesgos de trabajo Físicos Químicos Biológicos Carga de trabajo Psicosociales Condiciones Ergonómicas	1. Explica las características de los factores de riesgo, para prevenir los accidentes o enfermedades en el personal de las empresas.
Corte 3	Programa de prevención de riesgos laborales. Concepto Propósito y alcance Estructura de un programa de prevención de riesgos de trabajo Objetivo y meta del programa Sistema de verificación de riesgos Sistema de control y eliminación de riesgos Sistema de capacitación Evaluación de Riesgos de Trabajo Identificación de los factores y prácticas de riesgo Planificación de las actividades preventivas Orden y limpieza en los lugares de trabajo Control de riesgos ergonómicos y psicosociales Comunicación de riesgos detectados y sugerencias de mejora: Señalización de seguridad y equipos de protección individual y ropa de trabajo	1. Explica la importancia del programa de prevención de riesgos para prevenir y evitar enfermedades y accidentes en las organizaciones. 2. Explica la estructura de un programa de prevención de riesgos para el mejoramiento de las condiciones de trabajo, garantizando la preservación física y mental del trabajador. 3. Evalúa los factores, condiciones y prácticas de riesgo para establecer las medidas de higiene y seguridad necesarias para prevenir y evitar enfermedades y accidentes en las organizaciones.



Asignatura: Integración de Proyectos

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Tipos de representación en 3D. Representaciones 3D relativas al proyecto arquitectónico. Elaboración/construcción de representación 3D	<p>1. Construye una representación en 3D</p> <p>Para la elaboración de la representación 3D se puede optar por una alternativa específica determinada por el profesor o una elegida por el estudiante para dar seguimiento y asesoría, dependiendo del tipo de representación, el producto puede ser un video o imágenes.</p> <p>Se sugiere el uso de aplicaciones gratuitas para modelar proyectos arquitectónicos en 3D como: Home design 3D Planner 5D Floor Plan Creator</p>
Corte 3	Presentación de la Integración del proyecto. Planos. Representación 3D. Memorias. Formatos de la gestión del proyecto. Vinculación a la salida ocupacional. Formación académica. Vida laboral. Vida cotidiana.	<p>1. Expone la presentación de la integración del proyecto arquitectónico de forma gráfica, verbal y/o digital.</p> <p>Este contenido hace referencia al producto final del semestre donde se deben abarcar tres dimensiones (gráfica, verbal y digital), por lo que se propone que los estudiantes elaboren un video con sus teléfonos o una presentación con narración donde integren los productos del semestre (imágenes, videos, fotografías de documentos, tareas, etc.) deberán explicar las características del proyecto y la normatividad aplicable en él, esta actividad se puede hacer en equipo o de manera individual.</p> <p>En el tema de vinculación es importante recuperar las opiniones de cada estudiante respecto a lo que representa el haber cursado esta salida ocupacional en los tres ámbitos señalados, el producto podría ser multimedia como un video o documental como una carta o mapa mental y puede incluirse en la presentación de la integración del proyecto.</p>



Asignatura: Programación de Páginas Web

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Definición y codificación en java de los siguientes componentes: Botones Imágenes Listas Tipos de menús: Principales Propiedades y funciones de cada menú. Desarrollo de aplicaciones Creación Compilación Ejecución	1. Desarrolla Apps mediante el uso de las herramientas para el diseño de interfaces gráficas de usuario presentes en el entorno de desarrollo.
Corte 3	Acceso a datos en SQLite que efectúe las siguientes acciones: Conexión Insertar Actualizar Eliminar Acceso a los servicios Android de: Cámara Multimedia Ventajas, desventajas y desarrollo de las opciones de distribución para Apps: Play Store Correo electrónico Sitio web	1. Utiliza una base de datos en SQLite, y realiza operaciones e través de una aplicación móvil. 2. Diseña aplicaciones que integren diferentes servicios del dispositivo Android. 3. Prepara los recursos de diseño requeridos para la publicación de la App.



Asignatura: Diseño en 2D para Web

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	Diseño de objetos para el sitio web Botones Menús Banners Herramientas de diseño del sitio web. Javascript HTML y HTML5 Programación del sitio web Sentencias HTML Hojas de estilo CCS Sentencias JavaScript	<ol style="list-style-type: none">1. Elabora los elementos necesarios en un software específico, para cumplir con los requerimientos mostrados y aceptados por el cliente en la maquetación.2. Selecciona el lenguaje de desarrollo de sitios web, para crear una página solicitada por el cliente.3. Desarrolla su página web mediante el uso de un lenguaje de programación que cumpla con las necesidades y requerimientos del cliente.
Corte 3	Servidor para alojar página web. Dominio Publicación de sitio web. FTP Implementación Administración	<ol style="list-style-type: none">1. Explica las características de los hostings públicos y privados, para seleccionar el más adecuado para publicar su página web.2. Utiliza las herramientas administrativas del hosting, para publicar un sitio web.



Asignatura: Introducción al Trabajo

Cortes de aprendizaje	Contenido propuesto	Aprendizajes esperados
Corte 2	<p>Fuentes y medios de reclutamiento Tipos Documentos para la búsqueda de empleo Currículum vitae: estructura Carta presentación: estructura Solicitud de empleo: llenado Factores de selección Entrevista de trabajo: tipos Imagen personal y lenguaje corporal: reglas para la entrevista Pruebas psicométricas y situacionales: tipos Documentos personales para ser contratado Integración de su expediente personal Procedimiento para tramitar el número de seguro social y el RFC Procedimiento para registrarse en el SAT y elegir una afore</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica la importancia de las fuentes y medios de reclutamiento para buscar empleo. 2. Elabora el llenado correcto de los documentos para solicitar empleo. 3. Aplica los factores de selección para presentarse a la entrevista de trabajo. 4. Integra su expediente personal para ser contratado. 5. Describe el procedimiento y los requisitos para tramitar el NSS y RFC. 6. Describe el procedimiento y los resultados para registrarse en el SAT y elegir una AFORE.
Corte 3	<p>Relación y contrato individual de trabajo Modalidades de la relación de trabajo Contenido del contrato individual de trabajo Jornada de trabajo, días de descanso y vacaciones Tipos de jornada y días de descanso Pago de vacaciones Salario, salario mínimo y aguinaldo Forma de pago Descuentos permitidos Reparto de utilidades Concepto y plazo máximo para su pago</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las características de la relación laboral y contrato individual de trabajo. 2. Explica el concepto, los tipos, duración y modalidades de la jornada de trabajo, los días de descanso y requisitos y pago de las vacaciones, para caracterizar en una relación laboral. 3. Describe el concepto, fijación e integración, forma de pago y descuentos permitidos para conocer los diferentes tipos de salario y el aguinaldo. 4. Explica el concepto, porcentaje, distribución y plazo máximo para el pago de reparto de utilidades. 5. Aplica las obligaciones y prohibiciones de los trabajadores, patrones y madres trabajadoras. 6. Clasifica las causales que dan origen a la suspensión y rescisión de una relación laboral.



	<p>Porcentaje y distribución del pago de utilidades Obligaciones y prohibiciones de los trabajadores, patrones y madres trabajadoras Obligaciones y prohibiciones de los trabajadores y patrones Derechos y prohibiciones de las madres trabajadoras Causas de suspensión, rescisión y terminación de una relación laboral</p>	
--	--	--