



Estrategia de seguimiento académico durante el periodo de receso
23 de marzo al 3 de abril

Plantel: 17 Huayamilpas Pedregal

Objetivo de la estrategia: Realizar acciones de trabajo con profesores y alumnos durante el periodo de contingencia para asegurar que los estudiantes se retrasen lo menos posible en sus aprendizajes, por medio de actividades de trabajo a distancia y en línea.

Actividades a realizar por el equipo directivo (Director, Subdirector, Coordinadores, Jefe de unidad administrativa)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Supervisión	Estar en constante comunicación con los jefes de materia para informar de todas las actividades que se deben de realizar en este periodo	Director y subdirector	Tener en tiempo la información solicitada	Durante la contingencia	Alumnos de 2do, 4to y 6to	
Revisión constante de los medios electrónicos	Revisar constantemente correos y WhatsApp para notificar a los jefes de materia, cualquier actividad que se tenga que desarrollar durante este periodo de contingencia	Director y subdirector	Formatos enviados desde el área central para la información requerida	Diario en lo que dure la contingencia	Alumnos de 2do, 4to y 6to	
Seguimiento y supervisión	Mantener comunicación constante con los jefes	Coordinadora de	Captura de las actas de acreditación	Del 24 al 26 de marzo	Estudiantes de todos los	



	de materia para asegurar que se cumplan con las actividades de regularización en tiempo y forma	Modalidades Educativas	especial en el SIIAA		semestres y egresados	
Supervisión	Mantener comunicación constante con los vigilantes del plantel para asegurar que no existan contratiempos en las instalaciones	Jefe de la Unidad administrativa	Reportes de los vigilantes por turno	Durante el periodo de la contingencia	Toda la comunidad escolar	

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Química Biología.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Reunión de planeación.	Elaborar la estrategia de trabajo para el periodo de suspensión de labores.	Academia de Química y Biología. Jefe de materia.	Cuadro sinóptico de acciones de trabajo en línea por docente.	17 al 19 de marzo.	Semestres segundo, cuarto y sexto.	Se aplicará durante las dos semanas de suspensión, con la posibilidad de seguir trabajando en caso de que se amplíe.
Socialización de materiales bibliográficos.	Compartir materiales bibliográficos entre los docentes de las diferentes asignaturas.	Academia de Química y Biología.	Archivo de materiales.	19 de marzo en adelante.	Semestres segundo, cuarto y sexto. Docentes.	Los materiales serán utilizados por los docentes



		Jefe de materia.				que así lo determinen.
Difusión de materiales en línea o multimedia.	Compartir con los docentes los materiales en línea o multimedia institucionales y recopilados por la academia.	Jefe de materia.	Archivo de materiales.	19 de marzo en adelante.	Semestres segundo, cuarto y sexto. Docentes.	Los materiales serán utilizados por los docentes que así lo determinen.
Establecer vías de comunicación con docentes.	Establecer un protocolo de comunicación efectivo con docentes.	Jefe de materia.	Protocolo y directorio.	19 de marzo en adelante.	Academia de Química y Biología.	El objetivo es tener una comunicación inmediata con docentes.
Establecer acuerdos de evaluación contingentes.	Acodar la forma en cómo se procederá a evaluar los aprendizajes y productos esperados en el periodo de contingencia	Academia de Química y Biología. Jefe de materia.	Acuerdos especiales	19 de marzo en adelante.	Semestres segundo, cuarto y sexto. Docentes.	Se estaría por definir el cómo proceder con alumnos ausentes en línea en esta contingencia.

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Segundo semestre. Química I Mezclas y Sustancias.</p> <p>Cuarto semestre. Química III Modelos de enlace químico. Biología I Célula</p> <p>Sexto semestre. Ecología Ecosistema.</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Procesos industriales Termoquímica. Salud humana II Emociones y adicciones.</p> <p>Básicamente abordarán los contenidos del segundo corte de los programas de estudio, con las respectivas modificaciones para que se puedan desarrollar a distancia, incluyendo las actividades experimentales.</p>
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <p>Dentro de la gran diversidad de materiales reportados por los profesores para el trabajo con los alumnos se pueden citar los siguientes: Libros electrónicos. Envío de tareas, ejercicios e investigaciones. Videos. Lecturas y cuestionarios. Presentaciones y diapositivas Foros Video llamadas</p>
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <p>Correo electrónico. Teléfono WhatsApp Plataforma EDMODO Facebook Google classroom</p>
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>Los acuerdos originales se modificarán para adecuarlos a las condiciones de trabajo en línea.</p> <p>SEGUNDO SEMESTRE. Química I</p>



Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación. Se incluyen algunas actividades experimentales sencillas.

Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.

CUARTO SEMESTRE.
Química III

Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación. Se incluyen algunas actividades experimentales sencillas.

Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.

Biología I

Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación. Se incluyen algunas actividades experimentales sencillas.

Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.

SEXTO SEMESTRE.
Ecología

Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación. Se incluyen algunas actividades experimentales sencillas.

Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.



	<p>Procesos industriales</p> <p>Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación.</p> <p>Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.</p> <p>Salud humana II</p> <p>Evaluación formativa: 60 al 80 % de la calificación.</p> <p>Evaluación sumativa: 40 al 20% de la calificación, modificando en algunos casos el examen, que puede ser en línea o cambiarse por otro instrumento.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Filosofía.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Seguimiento actividades docentes	Se solicitó a los docentes, previo al inicio de la contingencia, un plan de seguimiento de actividades a distancia	Jefe de materia del área de Filosofía	Evidencias de alumnos, supervisión desde el classroom, teams, blog y demás	24 de marzo a 3 de abril de 2020	2° (Ética y Apreciación Artística 2) y 6° (Problemas Filosóficos, Humanidades e Interdisciplina Artística)	Las evidencias van desde fotos, capturas de pantalla, planeaciones, etc.



Apertura de plataforma	Apertura de grupos de trabajo en línea	Jefe de materia del área de Filosofía y docentes	Grupos de trabajo en plataformas (Google, Microsoft, Blogger)	24 al 27 de marzo	2° y 6° semestre	Evidencias: url de grupos, classroom, blog. Etc.
Planeación de actividades a distancia	Solicitado previo a la contingencia	Jefe de materia del área de Filosofía y docentes	Descripción de las actividades a realizar	24 de marzo a 3 de abril de 2020	2° y 6° semestre	Formato enviado a dirección 20/03/2020
Implementación de actividades	Trabajo a distancia	Jefe de materia del área de Filosofía y docentes	Actividades del 2° Parcial	24 al 27 de marzo y 30 de marzo al 3 de abril	Estudiantes de 2° y 6° semestre	
Supervisión de avance por docente	Comunicación y seguimiento de los avances y comunicación que entablen los docentes con estudiantes	Jefe de materia del área de Filosofía y docentes	Evidencias de alumnos, supervisión desde el classroom, teams, blog y demás	24 al 27 de marzo y 30 de marzo al 3 de abril	Estudiantes de 2° y 6° semestre	

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Ética. Eje 4. Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva. Contenido central: El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</p> <p>Contenido específico 1: ¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi formación como sujeto moral? 1. Eudemonismo; 2. Hedonismo; 3. Estoicismo</p> <p>Contenido específico 2: ¿Qué aspectos éticos son necesarios para mi consolidación como sujeto moral?</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>1. Contractualismo; 2. Ética formal; 3. Utilitarismo</p> <p>Problemas Filosóficos. Eje 4. Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros. Contenido central: El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. Contenido específico: ¿Cuál es el sentido de la vida humana, si el hombre es un ser arrojado en el mundo y ajeno a la trascendencia? Existencialismo ¿Cuáles son las restricciones y límites de mi libertad? Objetivación y alienación</p> <p>Apreciación Artística Eje 2. Identifica Valores y actitudes a través de los cuales interactúe con los demás y su entorno de manera libre y responsable. Contenido central: Fomentar el pensamiento estratégico, pensamiento creativo y la mejora continua en los ámbitos académicos y personales. Contenido específico: 1.- La imaginación y la fantasía como impulsoras de la creatividad. 2.- La creatividad: del pensamiento lógico a la innovación: pensamiento lógico en expresiones artísticas; innovación.</p> <p>Humanidades II Ejes y Contenidos centrales 1 a 4. Contenido específico: 1.- ¿Cuáles son los límites del conocimiento? Determinación de la sensibilidad y los alcances de la razón humana. 2.- ¿Qué es lo bello y lo sublime? El problema del juicio estético. 3.- ¿Cómo se concibe el mexicano en el México independentista? Identidad del mexicano 4.- ¿Cómo comprendemos al ser humano? El ser humano como un ser simbólico.</p> <p>Interdisciplina Artística II Eje 2. Cultura e identidad nacional. Contenido central: Política cultural en México. Contenido específico 1: Manifestaciones artísticas y su función social en México: Cine, Literatura y Música. Contenido específico 2: 2.1 Expresiones culturales y artísticas mexicanas en el contexto de la globalización. 2.2- Arte popular: concepto, características y principales manifestaciones. 2.3 Artes visuales y escénicas en México, concepto y características.</p>
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <p>Instrumentos de evaluación docente: listas de cotejo, rúbricas de evaluación, cuestionarios, ensayos, resúmenes, reseñas, evaluaciones objetivas desde plataforma y/o correo electrónico.</p>
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p>



	Plataformas de conexión: Google classroom, Microsoft teams, correo electrónico, blogger, grupos de WhatsApp y Facebook, teléfono.
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>2° semestre (Ética y Apreciación Artística 2) 1ª Evaluación: se completó para todos los grupos. La calificación del primer parcial se dio de forma correcta, en tiempo y forma por lo que se tomará en cuenta para el promedio final. Se contemplan excepciones: justificaciones por inasistencias en caso de existir una condición médica, problema familiar personal o legal y que esté debidamente autorizado por la subdirección del plantel. En el caso del 2º Parcial: Se tomarán en cuenta las actividades realizadas en el periodo de contingencia por la pandemia de covid-19, en el entendido de que fueron planeadas y notificadas a los estudiantes previos a la suspensión de las clases. Por otro lado es posible contemplar y acotar dichas actividades mediante los recursos y redes de comunicación que los profesores instituyeron con tal fin (Google classroom, Microsoft teams, grupos de WhatsApp, Facebook y correo electrónico) dado que el diseño de las actividades y el estado de los materiales, herramientas de aprendizaje y contenidos en medios electrónicos nos permiten acceder a información y conocimientos adecuados para generación de aprendizajes del segundo parcial.</p> <p>6° semestre (Problemas Filosóficos, Humanidades II e Interdisciplina Artística II) La 1ª Evaluación parcial se completó para todos los grupos, por lo que dicha calificación se dio de forma puntual y se tomará en cuenta para el promedio final. Se contemplan excepciones de estudiantes que faltaron por causas ajenas a su voluntad o de fuerza mayor, siempre y cuando esté autorizada por la subdirección del plantel o jefatura de materia. En el caso del 2º Parcial: Se llevaran a cabo actividades en el periodo de contingencia por la pandemia de covid-19, en el entendido de que fueron planeadas y notificadas a los estudiantes previos a la suspensión de las clases. Por otro lado es posible contemplar y acotar las actividades mediante los recursos y redes de comunicación que los profesores instituyeron para tal fin (Google classroom, Microsoft teams, grupos de WhatsApp, Facebook y correo electrónico). Se tomara en cuenta un periodo de ajuste o rectificación una vez reanudadas las clases.</p>

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Inglés.](#)



Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Comunicación constante	Estar en constante comunicación con los docentes para supervisar actividades	Jefe de materia y profesores	Actividades plasmadas en los formatos solicitados	Durante el periodo de contingencia	Alumnos de los semestres 2do, 4to y 6to	Se preguntará las problemáticas suscitadas.
Sugerir actividades	Sugerir actividades y formas de comunicación con los alumnos	Jefe de materia y profesores	Documentos electrónicos y ligas de apoyo	Durante el periodo de contingencia	Alumnos de los semestres 2do, 4to y 6to	De igual forma si algún docente sugiere algún medio se les sugerirá vía correo o WhatsApp
Modificar dosificación programática y acuerdos de evaluación	Se adaptarán los contenidos del bloque temático, así como los acuerdos de evaluación del corte 2, debido a la contingencia	Jefe de materia y profesores	Acuerdos de evaluación	Primera semana de contingencia	Alumnos de los semestres 2do, 4to y 6to	Tratará de realizarse de manera colegiada, aunque es difícil y quizá se entregue de manera individual por docente

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Durante el periodo contemplado por la contingencia del coronavirus, los docentes están considerando abarcar los contenidos del bloque temático 2.</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Segundo semestre: Likes and dislikes, gerund (-ing), can and can't. Cuarto semestre: Used to (negative, affirmative and interrogative) Sexto semestre: First Contional (negative and affirmative)</p>
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <p>Programas de estudio correspondientes a los semestres que se imparten y dosificaciones programáticas, además de una rubrica para poder evaluar dichas actividades.</p> <p>Youtube, libro ask out por nivel, diccionario y links de información</p>
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <p>Correo electrónico, Whatsapp y Facebook</p>
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>Se definirán después de esta semana ya que se debe observar la cantidad de alumnos que están realizando de manera adecuada las actividades que se están dejando. Si no están cumpliendo con los requisitos de la actividad se realizará una retroalimentación para su buen desarrollo. Se considerará a todos aquellos alumnos que no cuenten con los medios para la comunicación en línea y se evaluarán regresando de la contingencia.</p> <p>Para todos los semestres durante las dos semanas de trabajo desde casa, se les asignan páginas a trabajar en el libro, mismas que deberán ser enviadas a más tardar los viernes por la noche, el trabajo es de manera semanal, también de acuerdo a los temas que se van avanzando en el libro deberán participar en las dinámicas propuestas en Facebook (3 a la semana), las dinámicas son retroalimentadas por la maestra para que ellos tengan la oportunidad de corregir si la participación no estuvo correcta y la puedan obtener, se contempla también recuperación de calificación mediante la elaboración de un video cómico para practicar la pronunciación y se les otorgará calificación extra que podrán ocupar dependiendo de las necesidades que ellos consideren para los parciales restantes, los grupos de segundo y sexto tienen la posibilidad de exentar el examen escrito, esto mediante la entrega semanal de una evidencia del tema principal designada por la profesora, los alumnos de sexto semestre trabajarán mediante proyecto por la versatilidad de los temas a trabajar. Lo anterior mencionado estará respaldado mediante fotos enviadas vía inbox.</p>



<p>Segundo semestre 50-65 Cuarto semestre 41-47 Sexto semestre 42-52</p>

Actividades a realizar por los jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Lenguaje y Comunicación.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Planeación	Recepción de la planeación elaborada por los profesores de la Academia de Lenguaje, Comunicación y Literatura.	Jefe de Materia de Lenguaje y Comunicación.	Planeaciones de Lenguaje y Comunicación II, lengua y Literatura II, Taller de Análisis y Producción de Textos II	23 marzo 2020	2do, 4to y 6to semestre	La recepción de las planeaciones se realiza a través del correo institucional. Contacto continuo a través del whats app
Seguimiento	Monitoreo de las actividades propuestas a través de las redes sociales y plataformas.	Jefe de Materia de Lenguaje y Comunicación.	Lista de alumnos con que realizan actividades en línea	Del 23 de marzo al 03 de abril 2020	2do, 4to y 6to semestre	La recepción de la lista de alumnos se realiza a través del correo institucional, así como de redes sociales.

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>2do. Semestre. Lenguaje y comunicación II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none">• Estructura del texto argumentativo• Elementos de la argumentación <p>4to. Semestre. Lengua y Literatura II</p> <ul style="list-style-type: none">• El mito en la literatura griega.• Introducción al teatro griego.• Subgéneros. <p>6to. Semestre. Taller de Análisis y Producción de Textos II</p> <ul style="list-style-type: none">• Intención comunicativa.• Intención comunicativa y contexto.• Estructura del texto digital.
3.	Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes
	<ul style="list-style-type: none">• CORREOS ELECTRÓNICOS.• PÁGINA WEB, BLOG, etc.• PLATAFORMAS: CLASSROOM.• REDES SOCIALES (WhatsApp - Facebook - Twitter - YouTube)
4.	Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)
	<p>2do sem. Lenguaje y comunicación II (semana del 23 al 27 de marzo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en línea 60%• Portafolio de evidencias (Enviado por correo) 40% <p>4to sem. Lengua y Literatura II (semana del 23 al 27 de marzo)</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en línea 60%• Portafolio de evidencias (Enviado por correo) 40%



6to sem. Taller de Análisis y Producción de Textos II (semana del 23 al 27 de marzo)	
• Trabajo en línea	60%
• Portafolio de evidencias (Enviado por correo)	40%

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes.
[Académica de Orientación y Tutorías.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Junta de Academia de Orientación	Se realizó una reunión de academia para acordar sobre el trabajo que se realizara en la contingencia	Coordinador de Orientación y Tutorías	Nuevos acuerdos de academia y trabajos elaborados por los estudiantes	Durante el periodo que dure la contingencia	4to semestre y docentes de Orientación	
Junta de Academia de Actividades Físico Deportivas	Se realizó una reunión de academia para acordar sobre el trabajo que se realizara en la contingencia	Coordinador de Orientación y Tutorías	Nuevos acuerdos de academia y trabajos elaborados por los estudiantes	Durante el periodo que dure la contingencia	2do semestre y docentes de Actividades Físico Deportivas	

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Orientación 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segunda Parte del manual toma de decisiones (investigación sobre las carreras a elegir) <p>AFD II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Deportes Fut ball, vóley ball, basket ball <p>Historia de los deportes</p>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2.	Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos Orientación <ul style="list-style-type: none"> Manual de trabajo e investigación por medios electrónicos Actividades Físicas y Deportivas <ul style="list-style-type: none"> Investigación por medios electrónicos
3.	Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes Correo electrónico y Redes sociales
4.	Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre) La entrega de los productos tendrá un valor de 100% de la evaluación del segundo parcial

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Física-Geografía.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Concentrado de actividades a realizar por cada docente	Cada uno de los profesores proporcionó las estrategias y actividades a desarrollar para este segundo parcial, así como el medio de comunicación que iba a utilizar con sus alumnos	Jefe de materia docentes	Archivo digital con descripción de actividades	19/03/2020	Segundos, cuarto y sexto semestre	Cada docente previamente reportó una descripción breve de las actividades a realizar
Concentrado de criterios de	A cada docente se le solicitó los criterios de	Jefe de materia Docentes	Archivo digital con la	19/03/2020	Segundo Cuarto Sexto semestre	



evaluación por cada docente	evaluación para este segundo parcial		información descrita			
Base de datos disponible de algunos grupos	Se tienen grupos de Facebook con los alumnos de los siguientes grupos: 202, 251, 254, 256, 260, 262, 403, 412 y 453 a los cuales se les puede solicitar su correo electrónico o enviar mensajes en caso de que algún profesor lo requiera	Jefe de materia	Base de datos	24/03/2020	Segundo Cuarto semestre	Sólo se tiene información o vía de comunicación con estos grupos de forma adicional para el caso de que algún docente lo requiera
Elaboración de una planeación didáctica con recursos en línea	Se compartirá una planeación didáctica propuesta para el segundo parcial, utilizando recursos en línea y material adicional en la biblioteca de la plataforma Edmodo, uso de simuladores y videos útiles como recursos de la planeación para compartir con los docentes, así como las actividades formativas ya hechas en la plataforma.	Jefe de materia	Planeación didáctica	25/03/2020	Segundo semestre	Se compartirá dicha planeación didáctica para la asignatura de Física II



Recopilación de actividades experimentales	Se compartirán algunas actividades prácticas para la realización en casa utilizando materiales caseros como apoyo a los temas del programa de física II	Jefe de materia	Compendio de prácticas en archivo digital	27/03/2020	Segundo semestre	Se compartirá con los docentes dicho material en archivo digital
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------	------------	------------------	------------------------------------------------------------------

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>FÍSICA II (Segundo semestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calor y temperatura 2. Mecanismos de transferencia de calor 3. Calor específico 4. Leyes de la termodinámica 5. Máquinas térmicas <p>GEOGRAFÍA II (Cuarto semestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de recursos naturales 2. Sobre explotación y aprovechamiento sustentable 3. Las sociedades de consumo y sus efectos en el espacio geográfico 4. Consumo responsable y sus beneficios <p>INGENIERÍA FÍSICA II (Sexto semestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos termodinámicos 2. Presión, temperatura, volumen como variables que intervienen en los procesos termodinámicos 3. Relación algebraica de las variables termodinámicas 4. Aplicaciones de los procesos termodinámicos <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA II (Sexto semestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de robot
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ol style="list-style-type: none">2. Historia de la robótica3. Leyes básicas de la robótica y clasificación4. Aplicaciones de la robótica
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Libros de texto2. Simuladores3. Biblioteca de recursos como videos, cuestionarios en línea4. Materiales adicionales (impresos, compartidos de forma digital)
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none">1. Blogs2. Plataformas educativas3. Correos electrónicos
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>Segundo semestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Portafolios de evidencia2. Examen en línea3. Actividades del libro <p>Cuarto semestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Trabajo de investigación2. Actividades en línea3. Examen <p>Sexto semestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elaboración de un prototipo



	2. Actividades y trabajos de investigación
--	--------------------------------------------

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Matemáticas](#).

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Temario del corte temático II de cada asignatura	Utilizar el blog de plantel http://plantel17.edublogs.org/ para subir la ficha descriptiva con de la asignatura: - Contenido central - Aprendizaje esperado	Subdirección y Jefatura de materia	Temario	Del 23 de marzo al 04 de abril de 2020	Alumnos de matemáticas II – IV – VI segundo semestre	Ninguna
Propuesta de una guía con contenidos conceptuales.	Utilizar el blog de plantel http://plantel17.edublogs.org/ para subir la guías con información que faciliten la parte conceptual del corte temático de la asignatura.	Jefatura de materia	Compendio y/o Guía de reforzamiento de los aprendizajes clave			

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre) Segundo semestre "Matemáticas II"
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



Corte Temático II

Componentes: Estructura y transformación: Elementos básicos de Geometría.

Contenido central: EL ESTUDIO DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, PROPIEDADES Y TRATAMIENTO DE LAS FÓRMULAS GEOMÉTRICAS PARA ÁREAS Y VOLÚMENES.

Aprendizaje esperado:

1. Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas.
2. Interpreta las propiedades de las figuras geométricas.
3. Significa las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras geométricas con el uso de materiales concretos y digitales.

Cuarto semestre “Matemáticas IV”

Corte Temático II

Componentes: Cambio y predicción: Elementos del cálculo.

Contenido central: USOS DE LA DERIVADA EN DIVERSAS SITUACIONES CONTEXTUALES, TRATAMIENTO INTUITIVO: NUMÉRICO, VISUAL Y ALGEBRAICO DE LOS LÍMITES; TRATAMIENTO DEL CAMBIO Y LA VARIACIÓN: ESTRATEGIAS VARIACIONALES

Aprendizaje esperado:

1. Encuentra en forma aproximada los máximos y mínimos de una función.
2. Opera algebraica y aritméticamente, así como representan y tratan gráficamente a las funciones polinomiales básicas (lineales, cuadráticas y cúbicas).
3. Utiliza procesos para la derivación y representa a los objetos derivada y deriva sucesiva para la descripción local.

Sexto semestre “Matemáticas VI”

Corte Temático II

Componentes: Riesgo, Inferencia y aleatoriedad: Elementos de la Estadística y la probabilidad.

Contenido central: CONCEPTO DE RIESGO EN SITUACIONES CONTEXTUALES, CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE LA PROBABILIDAD.

Aprendizaje esperado:

1. Reconoce la diversidad de situaciones que precisan de la incertidumbre en el tratamiento de riesgo.
2. Modela con estadística y probabilidad el estudio de la información.
3. Organiza la información recolectada de la situación estudiada.
4. Construye formulas de probabilidad.



2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - CORREO ELECTRÓNICO. - PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE (Edmodo – Moodle – thatquiz – khan academy) <p>Observación: La mayoría de los productos solicitados y las actividades de reforzamiento con su respectiva retroalimentación se llevaran acabo vía correo electrónico, debido a que la mayoría de los docentes de la academia no están capacitados en el manejo de plataformas de aprendizaje para realizar una intervención a distancia o en línea (On Line).</p>
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correo electrónico. - Página web (Blogs). - Redes sociales (Grupo de WhatsApp – Facebook).
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolio de trabajo electrónico ó Portafolio de trabajo físico con los productos indicados completos. Con una ponderación de 70% - Examen. Con una ponderación de 30%

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Formación Laboral.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Comunicación	Estar en permanente comunicación con nuestros docentes para	Jefe de Materia y docentes	Actividades de enseñanza aprendizaje	Durante la contingencia	Alumnos de 4° y 6° semestre de las salidas	



	informar actividades y noticias con respecto a la contingencia		implementadas durante la presente contingencia		ocupacionales de Formación Laboral	
--	----------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------	--	------------------------------------	--

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>4° semestre Elaboración de Estados Financieros. Corte 2.- Organizador gráfico: Concepto, Clasificación. Caso Práctico: Cuentas colectivas y Transacciones económicas.</p> <p>6° semestre: Introducción al Trabajo. Corte 2:- Fuentes y Medios de Reclutamiento: Solicitud de Empleo, Entrevista de Trabajo, Curriculum vitae, Carta de Presentación.</p>
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <p>4°. Semestre: Organizador gráfico: Concepto y clasificación de cuentas colectivas. Caso práctico: Cuentas colectivas y Transacciones Económicas.</p> <p>6°. Semestre: Portafolios de evidencias: Solicitud de empleo, carta de presentación, carta de recomendación, curriculum vitae, prácticas, Cuestionarios.</p>
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <p>WhatsApp, correo electrónico, Emode, blog del plantel, facebook, skype</p>
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>La mayoría de docentes ya evaluó y capturó la unidad o corte 1, por lo anterior, tanto para cuarto como para sexto semestre, el acuerdo es evaluar la unidad o corte dos con las actividades señaladas y esperar que al terminar la contingencia, dependiendo de cuando esto ocurra, acordar la forma de evaluación final semestral.</p>



Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de TIC.](#)

Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Monitoreo y seguimiento de captura de calificaciones para EAE	Monitorear la captura oportuna por parte de los profesores de las calificaciones de los exámenes de acreditación especial y en caso de ser necesario comunicarse con los docentes asignados para que la realicen	Jefe de materia y docentes que calificaran EAE	Captura completa de los EAE y actas	24 al 26 de marzo	Alumnos de 2do., 4to. y 6to., así como aquellos en baja temporal.	
Atención a profesores con dudas o necesidades de apoyo para trabajar a distancia con alumnos	Estar en comunicación con docentes a fin de apoyarlos en actividades de trabajo a en línea con alumnos	Jefe de materia y docentes	Calificaciones de prácticas y productos elaborados por los alumnos	23 de marzo al 15 de mayo	Alumnos de 2do., 4to. y 6to.	
Atención a alumnos y comunidad que soliciten apoyo para comunicarse con docentes o para	Atención a alumnos y/o comunidad que así lo solicite para poder ponerse en contacto con docentes o para la realización de las actividades que durante	Jefe de materia	Correos de atención	Del 23 de marzo y hasta que culmine el periodo de contingencia sanitaria	Alumnos de 2do., 4to. y 6to. y docentes	



realización de actividades durante el periodo de contingencia	este periodo les sean asignadas.					
---------------------------------------------------------------	----------------------------------	--	--	--	--	--

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Segundo semestre TIC-II: Corte 2.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña una presentación sobre el tema de identidad y huella digital incluyendo hipervínculos que permitan la interactividad entre diapositivas. • Crea un proyecto en el que se configure un espacio virtual multimedia. • Propone fuentes de información alterna sobre identidad y huella digital utilizando hipervínculos en un documento del procesador de textos. • Integra información complementaria sobre identidad y huella digital mediante el uso de hipervínculos en la hoja de cálculo. <p>Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...</p> <p>Cuarto semestre TIC-IV: Corte 2.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos de la interfaz de usuario en los ambientes de desarrollo de apps. • Presenta los modelos de solución de problemas resueltos en apps en un documento maestro en el procesador de textos. • Identifica la interfaz de usuarios de una app mediante tablas y gráficos dinámicos en la hoja de cálculo. • Desarrolla ejercicios de en los ambientes de desarrollo de apps. <p>Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...</p>
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Cuarto semestre Corrección y Edición Fotográfica:

Corte 2.-

- Realiza fotomontajes utilizando máscaras, recortes y fusiones suaves e imperceptibles para el desarrollo de una solución gráfica.
 - Recorte y difuminación.
 - Ajustes de luz, sombra y color.
- Elabora dibujos de mapas de bits bajo los modelos de color para su incorporación en el producto gráfico.
 - Modelo de color RGB, CMYK, escala de grises, duotono.
 - Trazo de formas y líneas, dibujo a mano alzada.
 - Selección, transformación y eliminación de elementos. Uso de color.
 - Inserción de texto.
 - Separación de tintas CMYK, Pantone.
- Elabora dibujos vectoriales utilizando nodos de control, guías o rejillas para la solución gráfica.
 - Dimensión del área de trabajo.
 - Trazado de líneas, curvas y formas.
 - Uso de nodos.
 - Agregado de colores y degradados.
 - Trazo de tipografías especiales.

Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...

Cuarto semestre Crear y Administrar Bases de Datos:

Corte 2.-

- Describe las diferentes plataformas operativas para seleccionar la más adecuada a los requerimientos del cliente.
 - Plataformas operativas.
 - Tipos de SGDB.
- Explica el proceso de instalación y configuración del SGDB, además del entorno de trabajo para iniciar el SGDB y sus servicios de forma correcta.
 - Instalación de MySQL.
 - Configuración de MySQL.
 - Arranque de MySQL.



- Identifica la Sintaxis del lenguaje SQL para crear los diferentes elementos de la base de datos.
 - Definición del lenguaje SQL.
 - Elementos básicos del lenguaje SQL.
 - Funciones y operadores del lenguaje SQL.
- Elabora el diccionario de datos definiendo los tipos de datos SQL, para la elaboración del diseño físico.
 - Componentes de diccionarios de datos.
 - Características y atributos.
- Elabora el diseño físico de la base de datos mediante el uso del SGDB MySQL para desarrollar soluciones informáticas.
 - Conceptos y características.
 - Almacenamiento de información.
 - Tablas, consultas, vistas e índices.
 - Restricciones y herramientas administrativas del SGDB.
- Captura e importa de datos hacia las tablas de la bases de datos para facilitar su captura.
 - Incorporación de datos en tablas por medio de captura.
 - Importación de registros de otras aplicaciones.
- Elaboración de vistas y consultas de la base de datos a través del comando (DDL, DML, DCL), clausulas, operadores y funciones de agregado del lenguaje SQL para la toma de decisiones.
 - Lenguaje de consulta estructurado SQL.
 - Definición de vistas y consultas simples.
 - Condiciones de búsqueda con Test.
 - Consultas y multitaslas (uso de JOIN).

Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...

Sexto semestre Programación de Páginas Web:

Corte 2.-

- Desarrollo de apps mediante el uso de herramientas para el diseño de interfaces gráficas de usuario presentes en el entorno de desarrollo.
 - Codificación en JAVA de componentes.
 - Tipos de menús.
 - Desarrollo de aplicaciones.



	<p>Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...</p> <p>Sexto semestre Diseño en 2D para Web:</p> <p>Corte 2.-</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora los elementos necesarios en un software específico para cumplir con los requerimientos mostrados y aceptados por el cliente en la maquetación.<ul style="list-style-type: none">○ Imágenes fijas y animadas.○ Videos.○ Audio.○ Botones.○ Menús.○ Banners.• Selecciona el lenguaje de desarrollo de sitios web para crear una página solicitada por el cliente.<ul style="list-style-type: none">○ JavaScript.○ PHP.○ Python.○ HTML y HTML5.• Desarrollo de página web mediante el uso de un lenguaje de programación web del lado del cliente para cumplir con las necesidades y requerimientos del cliente.<ul style="list-style-type: none">○ Sentencias HTML.○ Hojas de estilo CCS.○ Sentencias JavaScript. <p>Posibles temas del corte 3, dependiendo de la duración de la contingencia sanitaria...</p>
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none">• Internet.• Navegadores (Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla, etc.)• Herramientas ofimáticas (Word, Excel, PowerPoint)• Herramientas ofimáticas en línea.• Plataformas virtuales y blogs.



3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">• Correo electrónico.• Redes sociales• Plataformas virtuales
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p><u>Segundo semestre TIC-II:</u></p> <p>Las actividades, reporte de prácticas, tareas o evaluaciones se enviarán al correo del docente cada semana para ser revisadas y registradas.</p> <p><u>Cuarto semestre TIC-IV:</u></p> <p>Las actividades, reporte de prácticas, tareas o evaluaciones se enviarán al correo del docente cada semana para ser revisadas y registradas.</p> <p><u>Cuarto y Sexto semestre:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Crear y Administrar Bases de Datos,• Corrección y Edición Fotográfica,• Programación de Páginas Web,• Diseño en 2D para Web <p>Se trabaja por Aprendizajes Basados en Problemas o Proyectos (ABP), por lo que la entrega de las actividades, investigaciones o actividades puede variar dependiendo de la complejidad.</p> <p>La entrega de reportes de las actividades, investigaciones o actividades se envía al correo electrónico del docente para su revisión, retroalimentación y evaluación (se siguen listas de cotejo o rubricas).</p>

Actividades a realizar por los Jefes de materia para apoyar el trabajo de los docentes con los estudiantes. [Academia de Ciencias Sociales e Historia.](#)



Actividad	Descripción	Responsable(s)	Producto a obtener	Periodo de realización	Semestre o población beneficiada	Observaciones
Seguimiento y monitoreo de avance programático de los docentes del área de CSeH	Pedir avance de las actividades que los docentes han recibido y enviado a los alumnos de sus grupos correspondientes	Jefe de materia y docentes	Reporte de actividades	Semana del 23 de marzo al 3 de abril, semana de contingencia por coronavirus	2°, 4°, 6° y las asignaturas de 6° optativas del área económico-administrativas	

Estrategias que llevarán a cabo los docentes por academia, para dar continuidad a los programas de estudio

1.	<p>Contenidos que se abordarán en este periodo (Por semestre)</p> <p>Ciencias Sociales 2. Corte 2, del 23 de abril al 14 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura } 23-27 marzo ➤ Función } 23-27 marzo ➤ Sistema (Solidaridad Comunitaria) } 30 de marzo al 3 de abril ➤ Instituciones } 30 de marzo al 3 de abril ➤ Anomía } 20-24 de abril ➤ Equilibrio } 27-30 de abril ➤ Adaptación } 04-08 de mayo ➤ Continuidad } 04-08 de mayo <p>Historia 2. Corte 2, del 23 de abril al 14 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistemas democráticos contra sistemas autoritarios. ➤ Segunda guerra mundial y el nuevo orden mundial armamentista.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none">➤ La consolidación del estado mexicano en la modernidad.➤ El auge aparente: La industrialización y el crecimiento económico.➤ Hacia la toma de conciencia: Movimientos sociales de protesta y reconocimiento de los derechos.➤ Los patrones de conducta y consumo. <p>Estructura socioeconómica de México 2. Corte 2, “El crecimiento urbano”. Del 23 de abril al 14 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Contribuir con la construcción del proyecto de vida.➤ El crecimiento urbano y las condiciones de vida➤ Las tendencias y los patrones migratorios➤ Los jóvenes y la evolución demográfica. <p>Evaluación de proyectos de inversión y finanzas personales 2. Corte 2, “Mercado y empresa”. Del 23 de abril al 14 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El mercado y sus principales componentes y tipos.➤ Los determinantes de la oferta y la demanda.➤ La curva de oferta y demanda.➤ Teoría del consumidor.➤ La empresa y sus tipos.➤ Contribuir con la construcción de su proyecto de vida. <p>Proyectos de Gestión Social 2. Corte 2, “Implementación de proyectos sociales”. Del 23 de abril al 14 de mayo.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El proyecto de gestión social➤ Metodologías para la construcción de proyectos de participación ciudadana: Marco lógico de proyectos, desarrollo y evaluación de proyectos.➤ Contribuir con la construcción de su proyecto de vida.
2.	<p>Recursos que serán utilizados para la revisión de contenidos</p> <p>Para la semana del 23-27 de marzo estos serán los recursos a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mapa mental sobre el contexto del Estructural Funcionalismo



	<ul style="list-style-type: none">❖ Resumen sobre la lectura Paul Oquist y Oscar Oszlak. (sep, y oct.1970). ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE SU ESTRUCTURA Y FUNCIÓN. Revista Latinoamericana de Sociología, Vol. VI, p. 8-13.❖ Classroom: https://classroom.google.com/u/4/c/NTQ3NzUyMDE5Mjla?hl=es
3.	<p>Medios que serán utilizados para comunicarse con los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none">• Whatsapp• Classroom: https://classroom.google.com/u/4/c/NTQ3NzUyMDE5Mjla?hl=es <p>La mayoría de los docentes usara WhatsApp y plataforma edmodo, para monitorear avances de contenido del corte 2.</p>
4.	<p>Acuerdos para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (Por semestre)</p> <p>En junta de academia se acordó 50% examen y 50% tareas, actividades y trabajos, actitudes y valores junto con las lecciones HSE.</p> <p>Para el caso de la emergencia o contingencia por coronavirus se ha optado por modificar la escala de evaluación y las actividades se tendrán que realizar en línea.</p> <p>La evaluación se llevará a cabo a lo largo de la semana del 23 al 27 de marzo que los alumnos vayan enviando, vía el Classroom grupal, las actividades acordadas, la fecha límite es el viernes 27 de marzo del presenta año a las 23:59, no se aceptan trabajos extemporáneos.</p> <p>Se evaluará sobre una escala de 100 dependiendo la calidad del trabajo, en el caso del Mapa Mental se evaluará la calidad gráfica, es decir el uso de imágenes acordes al tema, así como la pertinencia de las palabras claves.</p> <p>En el caso del resumen, será con una extensión mínima de 2 cuartillas en dónde se aborde de manera clara y concreta los temas de Estructura y Función.</p>